

Dylan Miner (Métis) est professeur agrégé à la Michigan State University, où il coordonne un nouveau programme intitulé « Indigenous Contemporary Art Initiative ». Il est détenteur d'un doctorat de l'University of New Mexico et a publié plus de cinquante articles pour des revues, chapitres de livre, essais critiques et notices encyclopédiques. En 2010, il s'est mérité une bourse, l'Artist Leadership Fellowship, du National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution. Depuis 2010, son travail a fait l'objet de treize expositions individuelles et il a été artiste en résidence, notamment à la School of the Art Institute of Chicago, à l'École supérieure des beaux-arts de Nantes et au Santa Fe Art Institute. Des articles sur ses travaux sont parus dans *ARTnews*, *Indian Country Today*, *First American Art Magazine*, *le Globe and Mail*, *le Guardian* et *leChicago Sun-Times*, entre autres. Miner est issu des familles Miner-Brissette-L'Hirondelle-Kennedy et a des liens ancestraux avec les communautés autochtones des Grands Lacs, des Prairies et de la région subarctique. Son livre <<Creating Aztlán: Chicano Art, Indigenous Sovereignty and Lowriding across Turtle Island>> sera publié en 2014 par l'University of Arizona Press.