

Dylan Miner (Métis) es profesor asociado de la Michigan State University, donde coordina la nueva iniciativa de arte contemporáneo indígena. Tiene un doctorado de la Universidad de Nuevo México, y ha publicado más de cincuenta artículos de revistas, capítulos de libros, artículos enciclopédicos y ensayos críticos. En 2010 fue galardonado con una beca de Artista Liderazgo del Museo Nacional del Indígena Americano (Smithsonian Institution). Desde 2010, ha sido presentado en trece exposiciones individuales y ha sido artista en residencia en instituciones como la School of the Art Institute of Chicago, l'École supérieure des beaux-arts de Nantes y Santa Fe Art Institute. Su obra ha sido objeto de artículos en publicaciones como *ARTnews*, *Indian Country Today*, *First American Art Magazine*, *The Globe and Mail*, *The Guardian* y *Chicago Sun-Times*. Miner descende de las familias Miner-Brissette-L'Hirondelle-Kennedy con lazos ancestrales a las comunidades indígenas en los Grandes Lagos, las praderas y las regiones subárticas. Su libro <<Creating Aztlán: Chicano Art, Indigenous Sovereignty and Lowriding across Turtle Island>> será publicado en 2014 por la University of Arizona Press.